

Проект «Спарта» - инновационная модель интеграции спорта и искусства»

Главная приоритетная задача современной школы - сделать спорт массовым, доступным, интересным. В «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2020 года» основными целями в физическом воспитании школьников на современном этапе названы: [1]

- реализация инновационных проектов в сфере физкультурно-спортивного воспитания;

-совершенствование системы спортивных и физкультурных мероприятий;

-организация физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

В школах проводится множество спортивно - физкультурных мероприятий, но они дают только краткосрочный эффект и не приводят к формированию у учащихся самостоятельной, мотивированной и устойчивой деятельности по формированию навыка к систематическим занятиям спортом.

Поэтому одним из путей выхода из данной ситуации мы видим в применение и участия в спортивных соревнованиях, инновационного характера которые смогли бы поднять интерес к физической культуре всех школьников, в том числе и учеников с ограниченными возможностями. Одним из таких проектов является проект «Спарта», разработанный профессором В.И. Столяровым которое производно от трех английских слов: “Spirituality” — духовность, “Sport” — спорт и “Art” —искусство[2]. Его главная идея отражена в названии: поиск новых путей, средств и методик гуманизации современного массового детского спорта путем его интеграции с искусством. При организации и проведения соревнований используется так называемая «жесткая модель», которая предполагает острое соперничество, жесткую конкуренцию участников. «Жесткая модель» предполагает разделение его участников на победителей и побежденных. Кроме того «жесткая модель» спорта выдвигает на первый план не внутренние, а внешние для человека стимулы: победу над соперником любой ценой, материальные блага. Первые получают награды, вторые только упрек, что не смогли стать победителями соревнований. В результате дети боятся принимать участие, в спортивных соревнованиях опасаясь проигрыша и связанных с ними негативных последствий.

«Спартианские игры» уникальны по своей программе, системе определения победителей, составу участников. Все игры строятся на принципах:

1. Отсутствие победителей;
2. Не конкуренция, а сотрудничество;
3. в играх принимают участие все желающие;

4. Каждый участник должен знать, что по окончании игры никто не будет над ним смеяться, а наоборот поддержат, помогут словом и делом;
5. Все участники должны получать удовольствие от игры.

Главная цель - внедрить в работу школы новые формы физкультурно-оздоровительных мероприятий, которые помогут сформировать активную, творческую личность с ориентацией на духовно- нравственные ценности, на принятия и реализацию ценностей здорового образа жизни.

Во время подготовки и участию в соревнованиях дети учатся отвечать за свои поступки поддерживать друг друга в случаи не удач, воспринимать поражение как первый шаг к будущей победе. В соревнованиях участвуют и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. На протяжении всех соревнования детей с ограниченными возможностями сопровождают волонтеры. Положение о проведении соревнований разрабатывается на основе общих идей проекта «Спарта». Наша школа выбрала модель проведения игр: «СПАРТ–двоеборье»: Спорт + Искусство (спортивные игры и соревнования + игры и соревнования, связанные с искусством). На «Спартианских играх» главное - видеть и поощрять любые успехи ребенка, как можно больше участников должны почувствовать себя победителями в любых номинациях. Проводимые на играх соревнования и конкурсы подбираются с учетом не только возраста, физической подготовленности обучающихся, но и с учетом их интеллекта, знаний. При подборе соревнований и конкурсов должен соблюдаться принцип сбалансированности тех качеств и способностей, которые необходимы для участия в них, чтобы исключить возможность достижения победы за счет одностороннего развития лишь физических или психических качеств, спортивного или художественного мастерства. От участников соревнований требуется не узкая спортивная специализация, а разносторонние умения и способности в разных видах творческой деятельности. В положении о проведении игр так же включена положительная оценка соперника. После каждого соревнования слово предоставляется капитанам команд для того, чтобы они сказали, что, по их мнению (оно должно быть согласовано со всей командой), положительного было в выступлениях их соперников. Запрещаются негативные оценки. Это создает на Играх уникальную атмосферу дружбы, сотрудничества. Состязания проводятся под девизами: «Победи самого себя!», «Поверь в себя».

Программа соревнований состоит из двух частей. Первая спортивная часть программы проходит в спортивном зале и включает построение команд, «Веселые старты», подвижная игра «Воздушный волейбол» с измененными правилами для того, чтобы сделать эти соревнования более демократичными, гуманными, доступными для любого человека независимо от уровня его физической или спортивной подготовки. После перерыва в актовом зале начинаются художественно - творческие конкурсы: Церемония открытия (исполнения гимна, поднятие флага «Спартианских игр»), Спарт - визитка (демонстрация атрибутики - названия, эмблемы команды), а так же Спарт - Орхестрика (искусство создания в движении художественных образов на спортивную тему, где учитывается чувство ритма и музыки в движениях,

красота и пластика), Спарт - дуэль (викторина на знания олимпийских игр) и самая волнующая часть игр - закрытие игр, где оглашаются результаты соревнований.

Статус лауреатов «Спартианских игр» получают все участники за первое место в отдельном конкурсе, в комплексе конкурсов и в номинациях. Статус победителей «Спартианских игр» получают участники, занявшие первое место по итогам выступления во всех конкурсах.

Таким образом, проект «Спарта» создает благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и духовных способностей ребенка, способствует формированию и реализации у детей потребностей и мотивов к осознанному отношению к своему здоровью. Кроме того учащиеся учатся взаимодействовать со сверстниками имеющих отклонение в здоровье, относясь к последним как к равноправным участникам и партнерам.

Литература

1. Российская федерация. Распоряжение. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года: Распоряжение № 1101-р от 7 августа 2009 г. [Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г.№ 1101-р]. - Москва
2. Столяров, В.И. Инновационная спартианская технология духовного и физического оздоровления детей и молодежи: В.И Столяров; центр развития спартианской культуры. Москва: издательство «Советский спорт»; 2003.- 27 с.- ISBN 978 -5-04-042620-1

